**CARLA CERATI**

(1927, Bergamo – 2016 Milano)

Carla Cerati comincia la professione come fotografa di scena nel 1960 per poi dedicarsi al [reportage](http://it.wikipedia.org/wiki/Reportage) e al [ritratto](http://it.wikipedia.org/wiki/Ritratto).

Nel [1969](http://it.wikipedia.org/wiki/1969) la [casa editrice](http://it.wikipedia.org/wiki/Casa_editrice) [Einaudi](http://it.wikipedia.org/wiki/Einaudi) pubblica, insieme a [Gianni Berengo Gardin](http://it.wikipedia.org/wiki/Gianni_Berengo_Gardin), il volume *Morire di classe* che documenta la situazione degli internati di alcuni ospedali psichiatrici.

Come [narratrice](http://it.wikipedia.org/wiki/Narratore) esordisce nel [1973](http://it.wikipedia.org/wiki/1973) con *Un amore fraterno*.

Nel [1975](http://it.wikipedia.org/wiki/1975) pubblica il romanzo *Un matrimonio perfetto*, finalista al [Premio Campiello](http://it.wikipedia.org/wiki/Premio_Campiello); nel 1977 scrive [*La condizione sentimentale*](http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=La_condizione_sentimentale&action=edit&redlink=1) vincendo il [Premio Radio Montecarlo](http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Premio_Radio_Montecarlo&action=edit&redlink=1); nel [1990](http://it.wikipedia.org/wiki/1990) pubblica [*La cattiva figlia*](http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=La_cattiva_figlia&action=edit&redlink=1) e ottiene il prestigioso [Premio Comisso](http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Premio_Comisso&action=edit&redlink=1); nel [1992](http://it.wikipedia.org/wiki/1992) con [*La perdita di Diego*](http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=La_perdita_di_Diego&action=edit&redlink=1) giunge finalista al [Premio Strega](http://it.wikipedia.org/wiki/Premio_Strega).