**Irving Penn**

(1917-2009, Stati Uniti)

Si iscrive al corso di disegno pubblicitario, tenuto da Alexey Brodovitch, capo redattore di Harper's Bazaar. Nel [1943](http://it.wikipedia.org/wiki/1943) diviene assistente di [Alexander Liberman](http://it.wikipedia.org/w/index.php?title=Alexander_Liberman&action=edit&redlink=1), art director della rivista [Vogue](http://it.wikipedia.org/wiki/Vogue_%28rivista%29). Nel [1948](http://it.wikipedia.org/wiki/1948) realizza alcuni servizi per la rivista in [Perù](http://it.wikipedia.org/wiki/Per%C3%B9) dove ‘scopre’ il fotografo Martín Chambi che gli presta il proprio studio. Nello studio di Chambi crea la celebre serie di ritratti degli indios peruviani. ‘Small Trades’ è un’altra delle sue serie, mette in posa umili lavoratori con gli abiti e gli attrezzi di lavoro. Nel 1977, il Metropolitan Museum di New York espone il ciclo ‘Street Material’, oggetti degradati trovati per strada e negli anni Ottanta dà inizio alla ricerca sulla natura morta. Per le sue invenzioni, per la pulizia del suo stile e per l’alta qualità dei suoi lavori, si è imposto come uno dei più importanti fotografi.