**Armin Linke**

(1966, Italia)

Utilizza il film e la fotografia per documentare i fenomeni di globalizzazione, i cambiamenti del paesaggio e le conseguenze sociali e politiche che ne derivano. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in Italia e all’estero tra cui la Biennale di Venezia, la Biennale di San Paolo, al Centre Georges Pompidou di Parigi, alla Tate Modern di Londra, al Kunstwerke di Berlino, al P.S.1 di New York. La sua installazione multimediale sul paesaggio alpino è stata premiata alla IX Biennale di Architettura di Venezia e al Graz Architecture Film Festival nel 2004.